

6 Rue d'Eole

« Eole » fait référence au Dieu du vent d'après la mythologie grecque. Cette appellation semble logique puisqu'il s'agit d'une rue ventée (portail des remparts circulaire et infiltration du vent), mais il s'agit là d'une déformation du mot provençal « Oulo » signifiant marmites, car nous sommes en fait dans l'ancienne rue des ateliers de potiers.

7 Porte des remparts

Limites du village jusqu'au XIVème siècle époque à laquelle commence l'expansion hors des remparts. La porte est en mauvais état mais on distingue quand même les traces des grilles de protection originelles.

Descendre rue de la Brèche.

8 Escaliers

Ils datent du Moyen-Age et donnaient accès à l'habitation. Au-dessous, les écuries pour les bêtes (1 ou 2 chèvres, un âne, guère plus).

Prendre rue des Grands Fours (sur la gauche).

9 Oratoires

Niche accueillant une statuette représentant une figure religieuse. Située souvent au coin des rues pour protéger deux passages à la fois (contre la peste, les épidémies ou autres calamités...). Ces niches, ou leurs statues, ont largement été dégradées et/ou volées au moment de la Révolution.

10 Fenêtres à meneaux

Grandes fenêtres coupées en 4 ou en 2 car les techniques d'époque ne permettaient pas de créer de grandes vitres ou vitraux pour les plus riches. Les ouvertures étaient souvent rendues étanches par les peaux de bêtes graissées posées sur des châssis équipés de papier huilé pour les plus pauvres. Elles datent du XVIème siècle : fin Moyen-Age, début Renaissance (Renaissance = recherche de lumière).

A la première intersection regardez sur votre droite.

11 Rue du portail Romieu

Rue qui descend, toujours à l'ombre donc souvent gelée et glissante en hiver : surnommée « rue du Rompe Cue » (rue du rompe cul). Appelée aussi rue du portail car elle donne sur une ancienne porte ouverte dans les remparts (aujourd'hui détruite).

Prendre rue du Vieux Château

12 Noyau 1er village

Abrétait le 1er château, appelé « Tour de Béranger » au XIème siècle (construction en bois). Peut-être se limitait-il à une tour ? Les bâtiments sont arrondis car ils suivaient les fortifications et la forme de la roche (meilleure visibilité et plus facile à défendre. Les remparts ont disparu pour 2 raisons : les agrandissements et l'apparition des grosses armes à feu (canons...). Les remparts ne suffisaient plus. Ce premier village occupait une position avantageuse, surplombant la Vallée de l'Eze à l'ouest et placé sur une barrière naturelle (falaise), offrant une excellente visibilité pour la surveillance. Le nouveau et actuel château date du XIIIème siècle construit autour d'une tour carrée dite romaine, mais sans doute tour de passage pour le paiement de l'octroi (contribution perçue par la ville à l'importation de marchandises).

Prendre rue de la Chapelle.

13 Ancienne Chapelle des pénitents

Elle abritait des pénitents blancs (confrérie créée par Henri III en 1585, aussi appelés les « Blancs-battus » car ils se frappaient par humilité : auto-flagellation). Les pénitents étaient religieux ou laïcs, hommes ou femmes, et avaient pour vocation d'organiser de bonnes œuvres. Ils se partageaient les actions pour s'occuper des pauvres, des malades, des prisonniers... La Chapelle fut détruite aux XVIIIème /XIXème siècles car elle était inoccupée et tombait en ruines.

14 Belle Façade

Belle façade avec de beaux ornements. Maison ayant appartenu à une famille de la bonne noblesse aixoise : les d'Estière du Bourgeois. À voir aussi, l'autre côté de la façade, sur la place du château.

15 Portail de la Burliaire

Personne ne connaît la signification exacte de ce nom, seules des suppositions existent en rapport peut-être aux jeux qui avaient lieu sur la place du château. Le terme de Bourlerie signifie « jeu de boule » à l'époque médiévale.

16 Autre côté façade

Pas d'ornement sur la magnifique façade de cette demeure, car le seigneur qui occupait le château à l'époque (famille des Lesdiguières) lui en interdit la construction en face du château pour ne pas concurrencer les ornements de son magnifique portail d'entrée. Contraint par cette demande, la maison est donc décorée de l'autre côté.

Informations pratiques :

Mairie
7 Place de l'Église
84240 - LA TOUR D'AIGUES
www.latourdaigues.fr
+33 (0)4 90 07 41 08



Office de Tourisme Luberon Côté Sud
Point informations de Cucuron
11, cours de Pourrières - 84160
Du mardi au samedi
+33 (0)4 90 77 28 37
contact@luberoncotesud.com
www.luberoncotesud.com



Cette brochure a été financée grâce à la contribution des touristes, des hébergeurs et de Cotelub.

L'utilisation de la taxe de séjours favorise la découverte de nos villages.



La Tour d'Aigues est une commune du
Parc Naturel Régional du Luberon

Créa : P-G Baret Maquette : Office du Tourisme
Photos : Office du Tourisme / C. Moirenc / G. Simon / JP.Villegas / V.Agnès



Retrouvez et rejoignez
notre communauté !
Partagez vos photos en utilisant
#luberoncotesud

Luberon Côté Sud OFFICES DE TOURISME
Plan touristique
La Tour d'Aigues



www.luberoncotesud.com

Le Château est classé au titre des Monuments Historiques en 1984.



Situé au bord de la petite rivière de l'Eze, La Tour d'Aigues vous enchante par son cadre naturel exceptionnel et ses nombreux vignobles. Profitez du charme et de la beauté de La Tour d'Aigues pour découvrir notamment ses ruelles, son église et son Château Renaissance.

Les habitants sont nommés les Tourains.

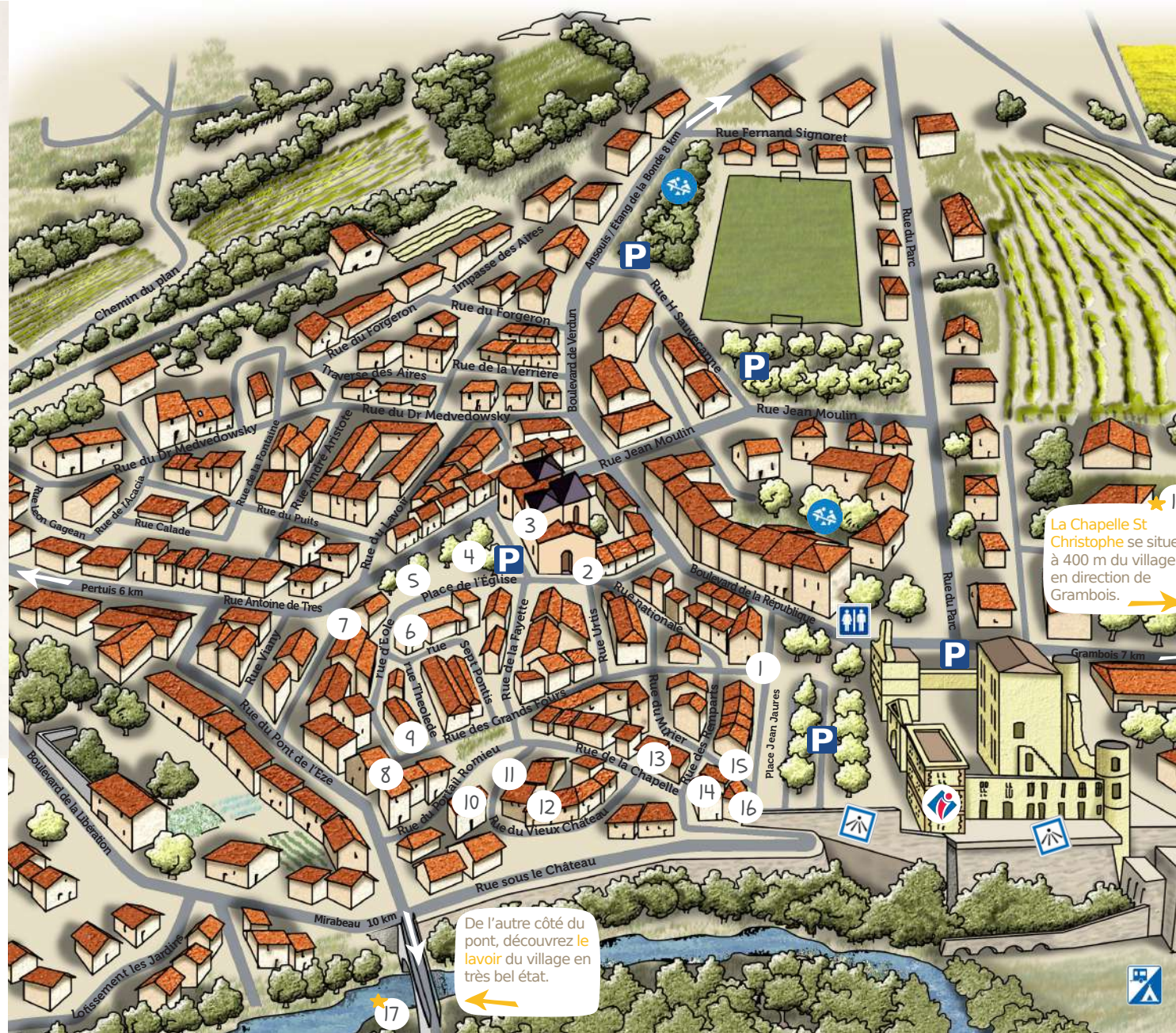
→ Les incontournables :

- Le Château Renaissance
- L'Église Notre Dame de Romégas
- La Chapelle St Christophe
- L'Office de tourisme se situe dans l'enceinte du Château.
- Le marché traditionnel du mardi matin sur la place en face du Château : un régal pour les yeux et les papilles.

1 Rue des Grands Fours

Ancien portail des remparts, ouvert pour faciliter la circulation. Sur la droite, à voir une porte surmontée de balustrades récupérés dans les ruines du château après la Révolution (1792). Le monument étant abandonné, il sert de carrière aux villageois.

Empruntez cette rue, puis la rue Nationale jusqu'au porche de l'hôtel de ville.



De l'autre côté du pont, découvrez le lavoir du village en très bel état.

La Chapelle St Christophe se situe à 400 m du village en direction de Grambois.

2 Hôtel de Ville

L'entrée formée d'une grande voûte amène vers une cour fermée : c'est un ancien cloître situé à l'intérieur d'un prieuré servant de logement pour 5 chanoines.

Le prieuré est vendu comme bien national en 1791, date où est installée la Mairie. Aujourd'hui, tous les bâtiments sont utilisés par la Mairie côté droit et pour le logement du prêtre côté gauche.

Autrefois, l'Église et le prieuré étaient hors du village, l'expansion de celui-ci les a englobés.

3 Eglise Notre Dame de Romégas

Romegas vient du latin « rumex » signifiant « plante herbacée envahissante ». Mentionnée depuis 1096 dans les textes, il ne reste rien de cette époque. Le chœur de l'église, partie réservée aux membres du clergé, est orienté à l'est dans la direction de Jérusalem. Les 3 vitraux représentent le symbole de la trinité.

*Particularité : la litre apparente (marque noire sur les murs de la nef), a été peinte à la mort d'un des seigneurs de la Tour d'Aigues pour exprimer le deuil du village. Il est très rare d'en trouver encore de visibles.

Dans la 1ère chapelle sud datant du XIIIème siècle, il est réalisé au début du XVIème siècle un groupe en pierre sculptées : « la mise au tombeau ». L'essentiel du mobilier (statues en bois, tableaux, chaire...) date du XVIIème siècle, tout comme la sacristie. Le pyramidion a été restauré en 2014 sur les plans et méthodes de constructions originelles par les compagnons charpentiers installés au village.



Pour en savoir plus, demandez la brochure.

4 Place de l'Eglise

Il s'agit de l'emplacement de l'ancien cimetière du village. Situé à l'époque hors les murs et placé au sud de l'Église.

Dirigez-vous vers la rue d'Eole, au bout de la place, à l'opposé de l'église.

5 Entrée du vieux village

Cette partie du village existait déjà au Moyen-Age. Les maisons sur la droite étaient construites comme une ligne de remparts qui délimitaient la ville.



Le Château



Le lavoir



La Chapelle St Christophe

