



Luberon
CÔTÉ SUD OFFICES DE TOURISME

Cucuron
Plan touristique



Le Luberon



Informations pratiques :

Mairie
31 Rue Léonce Briegne
84160 - CUCURON
www.cucuron.fr
+33 (0)4 90 77 22 01

Office de Tourisme Luberon Côté Sud
Point informations de Cucuron
11, cours de Pourrières - 84160
Du mardi au samedi
+33 (0)4 90 77 28 37
contact@luberoncotesud.com
www.luberoncotesud.com

Cette brochure a été financée grâce à la contribution des touristes, des hébergeurs et de Cotelub.

L'utilisation de la taxe de séjours favorise la découverte de nos villages.



Cucuron est une commune du
Parc Naturel Régional du Luberon
& de la Réserve Naturelle Géologique

Créa : P-G Baret Maquette : Office du Tourisme
Photos : Office du Tourisme / C. Moirenc / G. Simon



Retrouvez et rejoignez
notre communauté !
Partagez vos photos en utilisant
#luberoncotesud

www.luberoncotesud.com

12 La Maison de la Reine Jeanne

Une des plus anciennes de la vieille ville, était une maison noble, qui était surmontée d'un étage crénelé supprimé à la fin du XIXème siècle à cause de sa vétusté. Au XVIème, elle appartenait à Honoré de Bouliers par son fils Pierre. Dans de nombreux endroits, nous retrouverons le nom de Jeanne 1ère, reine de Naples et comtesse de Provence qui a régné près de quarante ans sur le comté de Provence laissant un souvenir ineffaçable. On peut encore voir les fenêtres à meneaux, la tourelle en demi hors d'œuvre qui contient un escalier à vis, la grille de la fenêtre et un fenestron à accolade au deuxième étage du côté de la placette.

Un escalier sur la droite, vous permettra d'accéder au sommet de la butte où se trouvait le château seigneurial au IX ou Xème siècle.

13 La Maison d'En-Bas des Seigneurs

C'était en effet la maison de la famille de Castillon, l'un des seigneurs de Cucuron, puis du Vicomte de Cadenet. L'intérieur recèle des vestiges appréciables : gypserie, cheminées, escalier à vis, voûtes romanes. Ici fut signée en 1654 la transaction mettant fin au conflit entre le Seigneur et la communauté des habitants, organisée en consulat.

14 La Mairie ou Hôtel de Ville

Cet hôtel particulier datant du XVIème siècle, a été jusqu'à la fin du XIXème siècle la propriété de la famille de Bérard du Roure qui joua un rôle considérable à Cucuron pendant des siècles. Dressés à l'intérieur, la tour d'escalier à vis sur noyau et gypseries qui décorent différentes salles. La façade ordonnancée et encadrée de deux pilastres. Les grilles de balcon et l'imposte de la porte sont en fer forgé.

15 Barri de l'Aura

A la jonction des remparts du XIIIème et du XVIème siècle, un lavoir a été construit à côté de la fontaine du « Trou », creusé dans les flancs voûtés du rempart.

16 Tour carrée du Portalet

Seule tour restante des tours qui dominaient la muraille de l'enceinte du XIIIème siècle. Elle défendait la porte de l'Auro,

17 Le Bassin de l'Étang

À l'origine, une réserve d'eau provenant de différentes sources du Luberon. Elle servait à alimenter les moulins à farine. Elle existait déjà en 1403 et fut acquise par la commune en 1515. Ce petit lac fut alors aménagé et entouré d'une chaussée. Après la suppression des moulins, au XIXème siècle, le bassin de l'étang servit de lieu d'agrément. Les platanes furent plantés en 1813. Le site de l'Étang a été classé en 1954.

6 Le Musée Marc Deydier

Créé en 1970 sur une initiative associative et communale, le musée doit son nom à Marc Deydier, autodidacte, notaire, photographe et préhistorien (1845-1920). Installé dans l'hôtel des Bouliers, ses collections archéologiques présentent des vestiges des civilisations Néolithiques et de l'Age de Bronze. La période romaine est représentée par les mobiliers provenant l'un d'une villa romaine et l'autre d'un mausolée d'une famille aristocratique gallo-romaine. Plusieurs salles d'ethnographie locale sont consacrées à la vie à Cucuron autour des années 1900.

7 La Maison des Consuls

Sur la droite, on remarque une maison ancienne construite au début du XVIIIème siècle, avec une statue en calcaire de la Vierge qui orne l'édifice, Cette statue à l'angle est attribuée au sculpteur Bermus de Mazan.

8 La Tour de l'Horloge ou Beffroi

Le beffroi, construit sur une porte de la deuxième enceinte de remparts qui avait perdu son rôle défensif après la construction de la troisième enceinte, date de 1541. Il est surmonté d'un campanile dont le clocheton sert de support à une croix. Sous cette croix, on pouvait distinguer un ornement qui évoquait la forme d'un insecte. Sa présence symbolique au sommet du clocher était censée protéger les récoltes de céréales.

9 Portail de Ginoux

Édifié en 1540 et classé monument historique en 1921. C'est l'une des deux portes qui restent de l'enceinte fortifiée du XVIème siècle. Elle comprenait quatre portes et six tours et assurait la défense de l'agglomération. L'ouvrage se composait d'un mur de 600 mètres de longueur, 9 mètres de hauteur et un mètre de largeur, couronné d'un chemin de ronde et de plusieurs bretèches, doublé à l'extérieur d'un fossé sec.

10 La Mairie du Trencat

C'est l'ancienne mairie du Trencat construite vers 1400. Grâce aux concessions, franchises et privilèges obtenus de ses seigneurs et des comtes de Provence, Cucuron devint vers le milieu du XIIème siècle une commune, un franc-fief. Jouissant d'un gouvernement autonome, le village eut donc le droit d'avoir un hôtel de ville, un sceau municipal, un beffroi et une cloche pour convoquer les habitants bourgeois au Conseil.

11 Le Donjon Saint Michel

Abandonné vers le milieu du XVIIème siècle par la famille d'Oraison, l'édifice tomba peu à peu en ruines. Il n'en reste aujourd'hui qu'une tour tronquée, classée monument historique en 1921.

Un nom qui fait sourire, Cucuron est un des plus beaux villages pittoresques, blotti au cœur du sud Luberon

Typiquement provençal, ce charmant village est caractérisé par de magnifiques vestiges du passé encore préservés, et des beautés architecturales qui méritent l'attention.

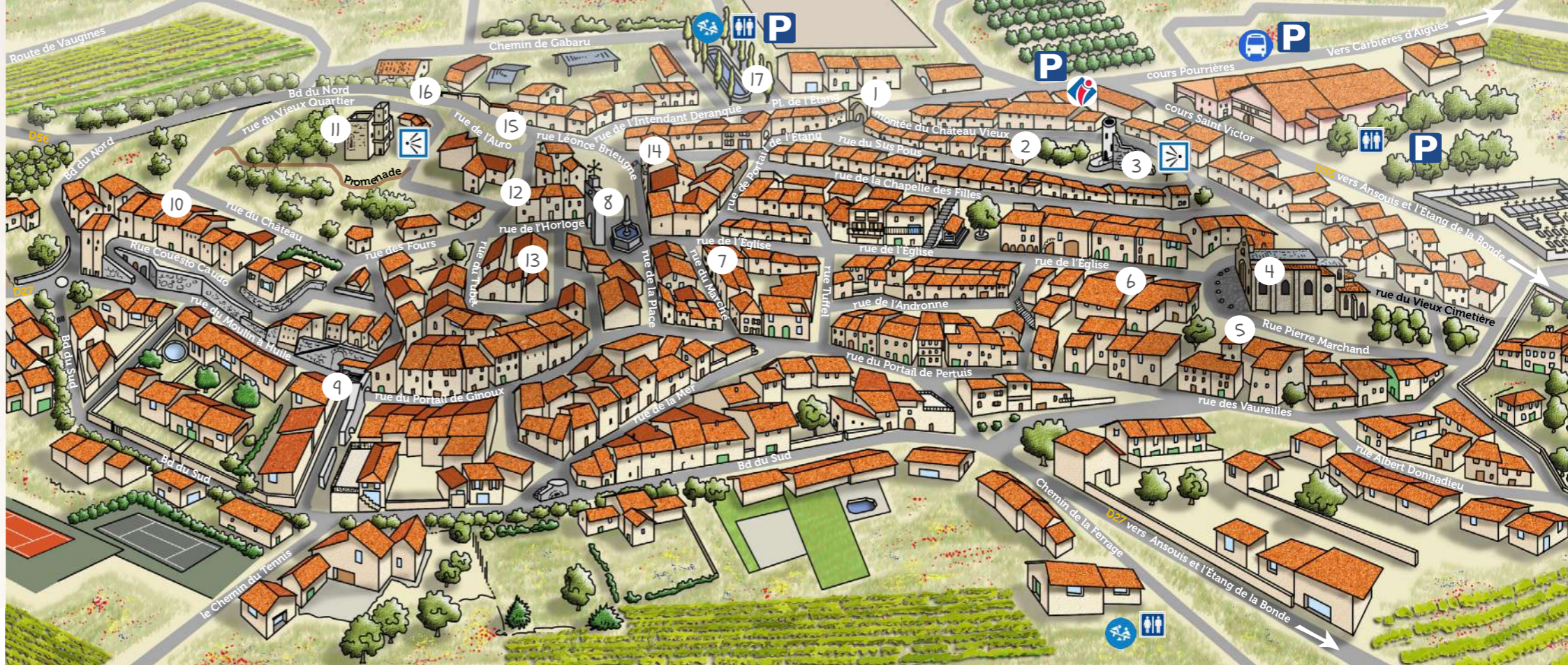
Les habitants de Cucuron s'appellent les cucuronnois.

→ A savoir :

Tournés ici : «Le Hussard sur le toit» de 1994 par Jean Paul Rappeneau
La scène : sur les toits du village
«Une grande année de «Ridley Scott» de 2006 avec Russell Crowe, Marion Cotillard et Didier Bourdon.

→ Les Incontournables :

- Le Bassin de l'Étang
- Les enceintes fortifiées
- Le Donjon Saint Michel
- La Tour de l'Horloge ou Beffroi
- Le Musée Marc Deydier



Synopsis du film

Le Hussard sur le toit, est un film de 1994, qui a été réalisé par Jean Paul Rappeneau avec Juliette Binoche, Olivier Martinez et François Cluzet. Également tourné à Sivergues, Banon, Redortier, Noyer. Scènes sur les toits du village.



1832. Un jeune hussard, de retour des guerres d'Italie, fuyant les agents autrichiens à la recherche de Carbarnari, traverse la Provence ravagée par le choléra et rencontre l'amour de sa vie.

1 Le Portail de l'Étang

Au bas de la rue, nous arrivons devant le portail de l'Étang (1541) appelé autrefois «Porte de la Burlière», nom du quartier voisin. C'est l'une des deux portes qui restent de la fortification du XVIème, joua un rôle important au moment des guerres de religion.

2 La Glacière

Sur la gauche, devant le rempart, on remarque les ruines d'un édifice rond. Ce sont les restes d'une glacière qui conservait les blocs de glace entreposés.

3 La Tour « Sus-Pous »

Bâtie au sommet d'un mamelon, elle faisait partie de la Citadelle lors des guerres de la Ligue au XVIe siècle. Elle appartenait à la troisième enceinte de remparts ou « barris » en provençal. La première enceinte du XIème siècle, entourait le mamelon de St Michel sur lequel se trouvait le château seigneurial. La deuxième entre XIIème et XIIIème siècle supporte les quartiers de Mourre Frès au Nord et Cousto caudo au Sud. La troisième érigée dans la période précédant les guerres de religion, comporte le Portail de l'Étang, de Ginoux et la Tour de « Sus-Pous ».

Longez la rue du Sus-Pous pour aboutir sur la place. Le grand bâtiment sur la droite est l'ancien presbytère.

4 L'Eglise Notre Dame de Beaulieu

Acquis par la communauté de Cucuron et gérée par les consuls, l'existence de cette église remonte à 1292 sous le nom de Notre-Dame de Pous, puis en 1348 sous celui de Notre-Dame de Beaulieu seule vocable utilisé par la suite.

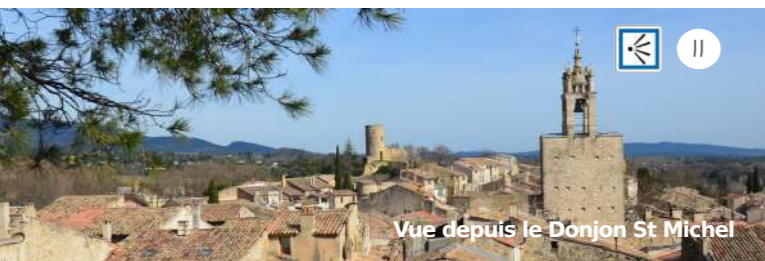
L'édifice est composé de plusieurs parties de style différents, venus s'ajouter les uns aux autres au cours des âges. Son noyau primitif est constitué par les 3 premières travées de la nef, et les voûtes en berceau brisé sur doubleaux de style roman provençal.

À proximité de l'église et à sa droite vous apercevez l'élément de fortification du XVIème siècle.

5 Élément de fortification

Vestiges de l'enceinte fortifiée du XVIème siècle qui englobait l'église, quatre portes et six tours et assurait la défense de l'agglomération.

En continuant la rue de l'église, on trouve sur la gauche le musée.



Vue depuis le Donjon St Michel



L'Étang



Maison de la Reine Jeanne